



第8期東京昔ばなし大学 基礎コース 開講のお知らせ

昔話ってなんですか？ 昔話にはどんな意味があるの？ 昔話はなぜ大切？
昔話は教訓？ 昔話って怖い？残酷？ 昔話を語りたい 昔話って本当にあった話？
昔話っておもしろい 子どもにどんな昔話絵本を選べばよいのでしょうか？



昔話に興味のある人はどなたでも歓迎です。

身近に幼い子どものいる人、子どもたちに昔話や絵本などお話を届けている人、昔話が好きだという人はお聴き逃しなく！
昔ばなし大学は31年の実績があり、長年日本と世界の昔話の語り口を研究してきた小澤俊夫先生をはじめ、加藤耕義先生、間宮史子先生、小林将輝先生、伊藤明美先生を講師に、さまざまな角度から昔話を学ぶことができます。久しぶりの貴重な対面での講義ですので、昔話に関心のある方はぜひ受講してください。

第8期東京昔ばなし大学 基礎コースの開講にあたって

昔ばなし大学基礎コースは、1992年に始まりました。全国各地で開講してきて、現在では専門的な研究会にまで発展しています。

基礎コースの目的とするところは、昔ばなしとは本当はどういうものなのか、をきちんと学んで、子どものために、昔ばなし絵本の良しあし、再話の良しあしを見分ける目と耳を養うことにあります。

基礎コースは一日4コマで、全6回です。全カリキュラム表をご覧ください。今回は、グリム童話と日本の昔ばなしの研究者で、ぼくの親しい研究仲間である学習院大学教授・加藤耕義さん、白百合女子大学教授・間宮史子さん、駿河台大学准教授・小林将輝さんにも講義を担当していただきます。そして、語りの講義と実演を日本女子大学非常勤講師・伊藤明美さんに担当していただきます。

小澤俊夫

■講師プロフィール

1930年生まれ。小澤昔ばなし研究所所長、筑波大学名誉教授。日本女子大学教授、筑波大学副学長、白百合女子大学教授を歴任。国際口承文芸学会副会長及び日本口承文芸学会会長も務めた。1992年より日本各地で昔ばなし大学を主宰。また季刊誌『子どもと昔話』を刊行し、独自の昔話研究と実践を展開。昔話本来の語り口に基づいた昔話集『子どもに贈る昔ばなし』（小澤昔ばなし研究所）シリーズの刊行にも力を入れている。主な著・訳書に『グリム童話集200歳－日本昔話との比較』、『昔話からのメッセージ ろばの子』、『改訂 昔話とは何か』、『小澤俊夫の昔話講座①入門篇 こんにちは、昔話です』、『ときを紡ぐ 昔話をもとめて』上下巻（以上小澤昔ばなし研究所）、『昔話の語法』（福音館書店）、『グリム童話の誕生』（朝日新聞社）、『ヨーロッパの昔話 その形と本質』（岩波書店）等。2007年ヨーロッパ・メルヘン賞（ヴァルター・カーン財団）受賞。2011年ドイツ・ヘッセン州文化交流功労賞受賞。2020年日本児童文芸家協会児童文化功労賞受賞。

主催：小澤昔ばなし研究所

第8期東京昔ばなし大学 基礎コース 募集要項

受講資格 子どもと昔話に強い関心のある人(ただし全6回継続して受講できる人。途中からの受講は不可)

申込受付 2023年7月1日 ~ 2023年7月31日

受講方法 どちらかを選んでいただきます。

- ① 対面 (対面の方も、後日、期間限定で配信される動画が視聴できます。欠席された方は、次の回までに必ず動画を視聴してください。)
- ② オンデマンド (対面講義の録画を後日、期間限定で配信します。)

定員 <対面> 180名 ※先着順。定員になり次第、締切ります
<オンデマンド> 定員なし

期間と日程

第1回	2023年10月1日(日)	第4回	2024年1月27日(土)
第2回	2023年11月25日(土)	第5回	2024年2月25日(日)
第3回	2023年12月23日(土)	第6回	2024年3月31日(日)

会場 <対面> 国立オリンピック記念青少年総合センター(東京都渋谷区 小田急線参宮橋駅下車徒歩7分)

受講料 一括納入 48,000円 または 分割納入 25,000円 × 2回 (合計50,000円)
※対面、オンデマンド受講、いずれも受講料は同一です。

教科書 各自ご用意ください。○数字は使用する回です。購入希望者(対面受講の方のみ購入可)にはご用意しますのでお申込みください。

- ①～⑥『昔話の語法』 小澤俊夫著(福音館書店)
- ③『日本昔話の型』 關敬吾著 小澤俊夫補訂(小澤昔ばなし研究所)

申込み方法 小澤昔ばなし研究所ホームページ内の申込みフォームからお申込みください。



こちらからも申込みます →

- ・申込は先着順で受け付けます。申込フォームに記載の振込先に、受講料・教科書代を 2023年8月10日までに振り込んでください。
- ・入金の確認ができ次第、受付完了のお知らせと受講手順についてメールにてご連絡いたします。
- ・受講料は一括48,000円、または前期後期の分割25,000円×2回で納入してください。
一括納入および前期納入期間は、2023年7月1日～8月10日まで
後期納入期間は、2023年12月1日～12月15日まで
- ・いったん納入された代金は、受講者の都合による返金はいたしかねますのでご了承ください。

問合せ先 小澤昔ばなし研究所 TEL: 044-931-2050

E-mail: tokyomukadai2023@gmail.com (本メールアドレスが受信できるように設定してください)

※個人情報の取扱いについて

皆様の個人情報は適切に管理いたします。またその利用は、講義に関するやり取り、昔ばなし大学に関わる諸目的の範囲内にてのみ利用します。

第8期 東京昔ばなし大学 基礎コース 日程とカリキュラム(予定)

第1回 2023. 10. 1 (日)	1時限	2時限	3時限	4時限
	講義・小澤俊夫 開講の趣旨・ 昔話の文法の解説 実例「馬方と山姥」他	講義・間宮史子 昔話の文法の解説 「かしこいモリー」他	講義・小林将輝 基本的概念 昔話・伝説・民話・ おとぎばなし・話型など	講読・小澤俊夫 小澤著 『昔話の語法』 第4章 I
第2回 2023. 11. 25 (土)	1時限	2時限	3時限	4時限
	講読・小澤俊夫 小澤著 『昔話の語法』 第4章 II	講義・小林将輝 グリム兄弟の生涯	講義・小林将輝 グリム童話集の 成立	講義・伊藤明美 昔話の語り(1) 講義と実演
第3回 2023. 12. 23 (土)	1時限	2時限	3時限	4時限
	講読・小澤俊夫 小澤著 『昔話の語法』 第4章 III	講義・加藤耕義 昔話の分類 Aarne-Thompson, 柳田国男、関敬吾など	講義・間宮史子 昔話の読解 「大工と鬼六」	講義・小澤俊夫 昔話の音楽的性質
第4回 2024. 1. 27 (土)	1時限	2時限	3時限	4時限
	講読・小澤俊夫 小澤著 『昔話の語法』 第4章 IV	講義・加藤耕義 昔話の彼岸的登場者 -山姥、魔女、こびと、 妖精など	講義・間宮史子 動物との結婚 (異類婚姻譚)	講義・伊藤明美 昔話の語り(2) 講義と実演
第5回 2024. 2. 25 (日)	1時限	2時限	3時限	4時限
	講読・小澤俊夫 小澤著 『昔話の語法』 第4章 V	講義・小林将輝 昔話の構造	講義・小澤俊夫 再話作品の批判的 検討 「山梨とり」1	講義・小澤俊夫 再話作品の批判的 検討 「山梨とり」2
第6回 2024. 3. 31 (日)	1時限	2時限	3時限	4時限
	講読・小澤俊夫 小澤著 『昔話の語法』 第4章 VI	講義・小澤俊夫 伝承の語り手から 学ぶ 鈴木サツ他	講義・小澤俊夫 昔話の再話 -昔話を語って子ども の耳に届けるために	講義・小澤俊夫 昔話からの メッセージ

但し、講義の内容は変更になることがあります。

時間割(予定) 1コマ70分

受付	9:30 - 10:00
オリエンテーション	10:00 - 10:15
1 限	10:15 - 11:25
2 限	11:40 - 12:50
昼 休 み	12:50 - 13:35
3 限	13:35 - 14:45
4 限	15:00 - 16:10